

# La ciudad recibirá a estrellas del cine y las mejores series españolas en dos galas de los Premios Feroz

El recinto ferial acogerá las próximas dos ediciones en las que los críticos del cine y la televisión premian a las mejores creaciones del año ▶ Cada una de las fiestas recibirá a un millar de personas en la ciudad y su entorno

Por **FRANCO MARTÍNEZ** y **ISABEL PORTOVEDRA**

Pontevedra será la sede de la ceremonia de entrega de los Premios Feroz durante los dos próximos años, 2025 y 2026. Así lo ha anunciado la Asociación de Informadores Cinematográficos de España (AICE).

**"Cuando queremos, somos capaces de todo", subraya Fernández Lores**

El primer edil quiso recordar y al mismo tiempo hacer un guiño a todo el tejido cultural que se da actualmente en la ciudad, en concreto con el sector audiovisual, tanto a través de las producciones de ex-

ternacionales que habitan en la misma, la presencia de festivales con nombre propio, como Noves Cinesmas; o la existencia y simbolismo de la villa con la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Los Premios Feroz -según Fernández Lores- "encajan en Pontevedra por su vocación de camaronero itinerante", ha señalado Guerra, quien ha explicado que con cada edición, los Feroz "nos intentamos abrir a la sociedad", de ahí que la colaboración con Pontevedra no sea solo para la ceremonia, sino que sea un "punto de encuentro" durante meses. Así, la organización invitará a creadores y artistas a acudir a varias citas en la ciudad para "hablar de lo que nos pasa como sociedad" en diferentes actos sociales y culturales en los que "podremos estar juntos y dialogar sobre el sector".

La presidenta de los Feroz -guardiones que son considerados como la antesala de los Premios Goya-, ha destacado el papel que Galicia tiene en el audiovisual actual, gracias a sus productoras "potentísimas" y creadores de cine de autor "que están en todos los festivales", por lo que contribuirán a ser "correa de transmisión" de todo este talento.

Alcalde  
"Hoy es un gran día para Pontevedra y para su vecindario. Hoy presentamos un evento que claramente mantiene esa idea de la que llevamos tiempo hablando: cuando queremos, somos capaces de todo", indicó el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores. "Pontevedra será de nuevo vanguardia y mirará al futuro como epicentro de dinamismo, de cultura y de talento. De alguna manera, no lo cierra, sino que agranda un círculo de trabajo y de tejido dinámico que apo-

ya y que seguiremos apoyando".

El primer edil quiso recordar y al mismo tiempo hacer un guiño a todo el tejido cultural que se da actualmente en la ciudad, en concreto con el sector audiovisual, tanto a través de las producciones de ex-

ternacionales que habitan en la misma, la presencia de festivales con nombre propio, como Noves Cinesmas; o la existencia y simbolismo de la villa con la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Los Premios Feroz -según Fernández Lores- "encajan en Pontevedra por su vocación de camaronero itinerante", ha señalado Guerra, quien ha explicado que con cada edición, los Feroz "nos intentamos abrir a la sociedad", de ahí que la colaboración con Pontevedra no sea solo para la ceremonia, sino que sea un "punto de encuentro" durante meses. Así, la organización invitará a creadores y artistas a acudir a varias citas en la ciudad para "hablar de lo que nos pasa como sociedad" en diferentes actos sociales y culturales en los que "podremos estar juntos y dialogar sobre el sector".

La presidenta de los Feroz -guardiones que son considerados como la antesala de los Premios Goya-, ha destacado el papel que Galicia tiene en el audiovisual actual, gracias a sus productoras "potentísimas" y creadores de cine de autor "que están en todos los festivales", por lo que contribuirán a ser "correa de transmisión" de todo este talento.

Alcalde  
"Hoy es un gran día para Pontevedra y para su vecindario. Hoy presentamos un evento que claramente mantiene esa idea de la que llevamos tiempo hablando: cuando queremos, somos capaces de todo", indicó el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores. "Pontevedra será de nuevo vanguardia y mirará al futuro como epicentro de dinamismo, de cultura y de talento. De alguna manera, no lo cierra, sino que agranda un círculo de trabajo y de tejido dinámico que apo-

ya y que seguiremos apoyando".

El primer edil quiso recordar y al mismo tiempo hacer un guiño a todo el tejido cultural que se da actualmente en la ciudad, en concreto con el sector audiovisual, tanto a través de las producciones de ex-

ternacionales que habitan en la misma, la presencia de festivales con nombre propio, como Noves Cinesmas; o la existencia y simbolismo de la villa con la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Los Premios Feroz -según Fernández Lores- "encajan en Pontevedra por su vocación de camaronero itinerante", ha señalado Guerra, quien ha explicado que con cada edición, los Feroz "nos intentamos abrir a la sociedad", de ahí que la colaboración con Pontevedra no sea solo para la ceremonia, sino que sea un "punto de encuentro" durante meses. Así, la organización invitará a creadores y artistas a acudir a varias citas en la ciudad para "hablar de lo que nos pasa como sociedad" en diferentes actos sociales y culturales en los que "podremos estar juntos y dialogar sobre el sector".

La presidenta de los Feroz -guardiones que son considerados como la antesala de los Premios Goya-, ha destacado el papel que Galicia tiene en el audiovisual actual, gracias a sus productoras "potentísimas" y creadores de cine de autor "que están en todos los festivales", por lo que contribuirán a ser "correa de transmisión" de todo este talento.

Alcalde  
"Hoy es un gran día para Pontevedra y para su vecindario. Hoy presentamos un evento que claramente mantiene esa idea de la que llevamos tiempo hablando: cuando queremos, somos capaces de todo", indicó el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores. "Pontevedra será de nuevo vanguardia y mirará al futuro como epicentro de dinamismo, de cultura y de talento. De alguna manera, no lo cierra, sino que agranda un círculo de trabajo y de tejido dinámico que apo-

ya y que seguiremos apoyando".

El primer edil quiso recordar y al mismo tiempo hacer un guiño a todo el tejido cultural que se da actualmente en la ciudad, en concreto con el sector audiovisual, tanto a través de las producciones de ex-

ternacionales que habitan en la misma, la presencia de festivales con nombre propio, como Noves Cinesmas; o la existencia y simbolismo de la villa con la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Los Premios Feroz -según Fernández Lores- "encajan en Pontevedra por su vocación de camaronero itinerante", ha señalado Guerra, quien ha explicado que con cada edición, los Feroz "nos intentamos abrir a la sociedad", de ahí que la colaboración con Pontevedra no sea solo para la ceremonia, sino que sea un "punto de encuentro" durante meses. Así, la organización invitará a creadores y artistas a acudir a varias citas en la ciudad para "hablar de lo que nos pasa como sociedad" en diferentes actos sociales y culturales en los que "podremos estar juntos y dialogar sobre el sector".

La presidenta de los Feroz -guardiones que son considerados como la antesala de los Premios Goya-, ha destacado el papel que Galicia tiene en el audiovisual actual, gracias a sus productoras "potentísimas" y creadores de cine de autor "que están en todos los festivales", por lo que contribuirán a ser "correa de transmisión" de todo este talento.

Alcalde  
"Hoy es un gran día para Pontevedra y para su vecindario. Hoy presentamos un evento que claramente mantiene esa idea de la que llevamos tiempo hablando: cuando queremos, somos capaces de todo", indicó el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores. "Pontevedra será de nuevo vanguardia y mirará al futuro como epicentro de dinamismo, de cultura y de talento. De alguna manera, no lo cierra, sino que agranda un círculo de trabajo y de tejido dinámico que apo-

ya y que seguiremos apoyando".

El primer edil quiso recordar y al mismo tiempo hacer un guiño a todo el tejido cultural que se da actualmente en la ciudad, en concreto con el sector audiovisual, tanto a través de las producciones de ex-

ternacionales que habitan en la misma, la presencia de festivales con nombre propio, como Noves Cinesmas; o la existencia y simbolismo de la villa con la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Los Premios Feroz -según Fernández Lores- "encajan en Pontevedra por su vocación de camaronero itinerante", ha señalado Guerra, quien ha explicado que con cada edición, los Feroz "nos intentamos abrir a la sociedad", de ahí que la colaboración con Pontevedra no sea solo para la ceremonia, sino que sea un "punto de encuentro" durante meses. Así, la organización invitará a creadores y artistas a acudir a varias citas en la ciudad para "hablar de lo que nos pasa como sociedad" en diferentes actos sociales y culturales en los que "podremos estar juntos y dialogar sobre el sector".

La presidenta de los Feroz -guardiones que son considerados como la antesala de los Premios Goya-, ha destacado el papel que Galicia tiene en el audiovisual actual, gracias a sus productoras "potentísimas" y creadores de cine de autor "que están en todos los festivales", por lo que contribuirán a ser "correa de transmisión" de todo este talento.

Alcalde  
"Hoy es un gran día para Pontevedra y para su vecindario. Hoy presentamos un evento que claramente mantiene esa idea de la que llevamos tiempo hablando: cuando queremos, somos capaces de todo", indicó el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores. "Pontevedra será de nuevo vanguardia y mirará al futuro como epicentro de dinamismo, de cultura y de talento. De alguna manera, no lo cierra, sino que agranda un círculo de trabajo y de tejido dinámico que apo-

ya y que seguiremos apoyando".

El primer edil quiso recordar y al mismo tiempo hacer un guiño a todo el tejido cultural que se da actualmente en la ciudad, en concreto con el sector audiovisual, tanto a través de las producciones de ex-

ternacionales que habitan en la misma, la presencia de festivales con nombre propio, como Noves Cinesmas; o la existencia y simbolismo de la villa con la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Los Premios Feroz -según Fernández Lores- "encajan en Pontevedra por su vocación de camaronero itinerante", ha señalado Guerra, quien ha explicado que con cada edición, los Feroz "nos intentamos abrir a la sociedad", de ahí que la colaboración con Pontevedra no sea solo para la ceremonia, sino que sea un "punto de encuentro" durante meses. Así, la organización invitará a creadores y artistas a acudir a varias citas en la ciudad para "hablar de lo que nos pasa como sociedad" en diferentes actos sociales y culturales en los que "podremos estar juntos y dialogar sobre el sector".

La presidenta de los Feroz -guardiones que son considerados como la antesala de los Premios Goya-, ha destacado el papel que Galicia tiene en el audiovisual actual, gracias a sus productoras "potentísimas" y creadores de cine de autor "que están en todos los festivales", por lo que contribuirán a ser "correa de transmisión" de todo este talento.

Alcalde  
"Hoy es un gran día para Pontevedra y para su vecindario. Hoy presentamos un evento que claramente mantiene esa idea de la que llevamos tiempo hablando: cuando queremos, somos capaces de todo", indicó el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores. "Pontevedra será de nuevo vanguardia y mirará al futuro como epicentro de dinamismo, de cultura y de talento. De alguna manera, no lo cierra, sino que agranda un círculo de trabajo y de tejido dinámico que apo-

ya y que seguiremos apoyando".

El primer edil quiso recordar y al mismo tiempo hacer un guiño a todo el tejido cultural que se da actualmente en la ciudad, en concreto con el sector audiovisual, tanto a través de las producciones de ex-

ternacionales que habitan en la misma, la presencia de festivales con nombre propio, como Noves Cinesmas; o la existencia y simbolismo de la villa con la facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Los Premios Feroz -según Fernández Lores- "encajan en Pontevedra por su vocación de camaronero itinerante", ha señalado Guerra, quien ha explicado que con cada edición, los Feroz "nos intentamos abrir a la sociedad", de ahí que la colaboración con Pontevedra no sea solo para la ceremonia, sino que sea un "punto de encuentro" durante meses. Así, la organización invitará a creadores y artistas a acudir a varias citas en la ciudad para "hablar de lo que nos pasa como sociedad" en diferentes actos sociales y culturales en los que "podremos estar juntos y dialogar sobre el sector".

La presidenta de los Feroz -guardiones que son considerados como la antesala de los Premios Goya-, ha destacado el papel que Galicia tiene en el audiovisual actual, gracias a sus productoras "potentísimas" y creadores de cine de autor "que están en todos los festivales", por lo que contribuirán a ser "correa de transmisión" de todo este talento.

Alcalde  
"Hoy es un gran día para Pontevedra y para su vecindario. Hoy presentamos un evento que claramente mantiene esa idea de la que llevamos tiempo hablando: cuando queremos, somos capaces de todo", indicó el alcalde, Miguel Anxo Fernández Lores. "Pontevedra será de nuevo vanguardia y mirará al futuro como epicentro de dinamismo, de cultura y de talento. De alguna manera, no lo cierra, sino que agranda un círculo de trabajo y de tejido dinámico que apo-

**María Guerra:**  
"Pontevedra fue la primera en decimos: me caso con vosotros"

valorado el gran espacio que ofrece el Recinto Ferial para este tipo de eventos. "Pontevedra fue la primera en decimos: me caso con vosotros", resumió María Guerra.



María Guerra y Fernández Lores, en el centro, acompañados de otros organizadores de la gala y concejales, ante la figura del premio. J.F.R.V.

## Una alfombra roja de 100 metros ante el recinto ferial

Los organizadores de los Feroz no desvelan por el momento quien presentará la gala. Tampoco qué producciones optan a los premios, dado que serán las pertenencias de la cosecha de 2024.

"Hay muchas películas por estrenar, series... no sabemos todavía", explicó la presidenta de AICE, María Guerra. Si destacó que "este recinto ferial para nosotros es ideal", ya que recordó que se reci-

birá a unos mil invitados, en una cena que se organizará en torno a un centenar de mesas redondas para unas diez personas. A esto se suma la instalación de un gran escenario para el espectáculo televisivo y unos accesos que incluyen una alfombra roja de 100 metros para la entrada de los artistas.

"Nos parece que este recinto es maravilloso y también nos encantaría los dos auditorios, el de

800 plazas y el salón de actos de 250, en los que iremos programando las actividades", explicó la presidenta de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España que organiza la gala.

Por otra parte, tanto la presidenta de la organización como el alcalde recordaron que al margen de un espectáculo televisivo este tipo de eventos suponen el escape de un sector econó-

mico muy importante, el audiovisual, que genera empleo y que es una parte de nuestro PIB importantísimo, muchísimas familias viven del sector audiovisual. Esa idea de que el cine son las estrellas no es verdad; esto es una industria, al margen de la repercusión política y de transformación de la sociedad que tiene esta industria", como recordó María Guerra.