

# BOLETÍN INFORMATIVO

Unidade de Igualdade

*Nº 36 - Decembro de 2019*

---

## CONTIDO

<b>CONTIDO</b> .....	<b>1</b>
<b>CURSOS, CONVOCATORIAS E CONGRESOS</b> .....	<b>2</b>
CURSOS.....	2
CONVOCATORIAS.....	2
CONGRESOS.....	2
<b>AXENDA</b> .....	<b>3</b>
<b>NOVAS DO DUVI</b> .....	<b>5</b>
<b>NOVAS ADQUISICIÓNS BIBLIOGRÁFICAS UVIGO (OUTUBRO 2019)</b> .....	<b>9</b>

Contacto: [igualdade02@uvigo.es](mailto:igualdade02@uvigo.es)

## CURSOS, CONVOCATORIAS E CONGRESOS

---

### CURSOS

#### Faladoiro «O corpo das mulleres. Rachando tabús». [+Info](#)

Curtametraxes de Andreia Costas. Martes 3 de decembro ás 1.:00 h.

Centro de Documentación e Recursos Feministas. Biblioteca Pública de Vigo Juan Compañel. 986 436 441. [centro.documentacion.feminista@vigo.org](mailto:centro.documentacion.feminista@vigo.org)

#### Espazo de traballo permanente «Wikimulleres». [+Info](#)

Reunións presenciais para editar contidos en Wikipedia desde unha perspectiva de xénero. Todos os luns de 10.30 a 12.30 h e todos os mércores de 18.00 a 20.00 h. Actividade con inscrición previa.

Centro de Documentación e Recursos Feministas. Biblioteca Pública de Vigo Juan Compañel. 986 436 441. [centro.documentacion.feminista@vigo.org](mailto:centro.documentacion.feminista@vigo.org)

#### Faladoiro «Narrativa galega actual e violencias machistas: *Infamia, A Dúbida e Remexido de patacas*». [+Info](#)

Bibliolab fronte ás violencias de xénero. Con María Reimóndez, Eli Ríos, Leticia Costas e Andrea Barreira. 10 de decembro, de 18.00 a 20.00 h.

MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo).

#### Feminicidio.net. [+Info](#)

Continúa aberto o prazo de inscrición nos diversos cursos ofertados.

### CONVOCATORIAS

#### Convocatoria de axudas para a organización de congresos e seminarios. [+Info](#)

Financian a organización de congresos, seminarios e outro tipo de actividades científicas no ámbito dos estudos de xénero.

Órgano: Instituto Universitario de Investigación de Estudos de Xénero, Universidade de Alicante.

Prazos de presentación: 1.<sup>a</sup> convocatoria ata o 2 de decembro de 2019, 2.<sup>a</sup> convocatoria ata o 15 de xuño de 2020.

### CONGRESOS

#### Sociedade dixital e xénero: «*Hackeando o patriarcado*».

Espazo de reflexión colectiva ao redor da existencia ou non do denominado «patriarcado dixital». Abordaranse as expresións de machismo e misoxinia das redes da internet e a presenza das mulleres nos ámbitos laborais relacionados coa economía dixital.

12 de decembro ás 9.30 h. Salón de Actos da Escola Universitaria de Estudos Empresariais, Torrecedeira, Vigo.

Organiza: Cátedra Feminismos 4.0 DEPO-UVigo

## AXENDA

---

Mes de decembro:

Luns	Martes	Mércores	Xoves	Venres	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**10 de decembro de 2019: Bibliolab 6 fronte ás violencias de xénero.** Narrativa galega actual e violencias machistas: *Infancia, A Dúbida e Remexido de patacas*. Con María Reimóndez, Eli Ríos, Leticia Costas e Andrea Barreira.

**10 de decembro de 2019: Día Mundial dos Dereitos Humanos.**

**12 de decembro de 2019: Sociedade dixital e xénero: «Hackeando o patriarcado».** Ás 9:30 h no salón de actos da Escola Universitaria de Estudos Empresariais, Torrecedeira, Vigo.

**19 de decembro de 2019: Presentación do libro *Olimpia Valencia: ocho décadas de historia desde los ojos de una pionera*** (Instituto de Estudios Vigueses, 2019). Autora: Ana Fuentes Crego. Organiza: Centro de Documentación e recursos feministas de Vigo, Biblioteca Pública de Vigo Juan Compañel.

## NOVAS DO DUVI

---

Vigo é desde hoxe a primeira universidade galega e a cuarta española en dispor de salas de lactación nos seus tres campus. [+Info](#)

Unha «librería humana» para promover o activismo entre a mocidade. [+Info](#)

Igualdade reta aos alumnos, PAS e profesores a construír novos modelos de masculinidades. [+Info](#)

As horas na biblioteca transfórmanse en diñeiro para causas solidarias. [+Info](#)

A profesora María de los Ángeles Peña, elixida decana da Facultade de Química. [+Info](#)

O control de xestión, visto desde unha perspectiva de xénero. [+Info](#)

Unha publicación busca dar voz ás mulleres do mundo forestal galego. [+Info](#)

Alumnas de Educación Social realizan unha campaña de sensibilización contra a violencia de xénero. [+Info](#)

O libro infantil, unha ferramenta para facer lectores «voluntarios». [+Info](#)

## NOVAS ADQUISICIÓNS BIBLIOGRÁFICAS UVIGO (outubro e novembro 2019)

### Biblioteca da Facultade de Belas Artes

BERRY, SARAH. (2000): *Screen Style: fashion and femininity in 1930s Hollywood*. Minneapolis; London: University of Minnesota Press. BEL A15 BER,S

SHOTWELL, ALEXIS. (2016): *Against purity: living ethically in compromised times*. Minneapolis; London: University of Minnesota Press. BEL C SHO,A

### Biblioteca Central de Pontevedra

Proyecto Una. (2019): *Leia, Rihanna & Trump: de cómo el feminismo ha transformado la cultura pop y de cómo el machismo reacciona con terror*. Barcelona: Editorial Descontrol. BCP 305 leia

### Biblioteca Central de Ourense

CÍVICO, Irene. (2018): *Las chicas son de ciencias: 25 científicas que cambiaron el mundo*. Barcelona: Montena. OUR T/N(C) 359

CORREA CARRASCO, Manuel. (2019): *Acoso laboral: regulación jurídica y práctica aplicativa*. Valencia: Tirant lo Blanch. OUR 349.24 /21

DÍAZ, Raquel. (2017): *Cuando las niñas vuelan alto*. Barcelona: Lumen. OUR T/N(C) 357

DURÁ, Marga. (2019): *Mujeres poderosas que te inspiran para plantarle cara a la vida*. Barcelona: Grijalbo. OUR T/N(C) /358

FARRÉ, Natza. (2018): *Curso de feminismo para microondas*. Barcelona: Ara Libres. OUR 396/662.

HENKEL, Kristina. (2018): *Las trampas y los problemas de género en la vida cotidiana*. Madrid: Gato Sueco Editorial. OUR 372/286.

LIENAS, Gemma. (2013): *El diario violeta de Carlota*. Barcelona: Destino. OUR N 821.134.2/1147

MASTRODOMÉNICO, Isabel. (2018): *Las feministas queremos*. Madrid: Lo que no existe.

OUR 396/663.

MAZO REVUELTA, Almudena. (2018): *Mujer y media, decir no en la España del Siglo de Oro*. Alcalá de Henares: Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. OUR C 821/313.

MERELA IGLESIAS, Tania. (2017): *Comenzar desde cero: voces de mulleres recuperando as súas vidas*. Ferrol (A Coruña): Edicións Embora. OUR 396/661

MORALES, Cristina. (2019): *Ni amo, ni Dios, ni marido, ni partido, ni de fútbol*. Barcelona: Anagrama. OUR N 821.134.2 /1152

O'BRIEN, Edna. (2019): *La chica*. Barcelona: Lumen. OUR N 821.134.2 /1155

SILVER, Morris. (2018): *Slave-wives, single women and "bastards" in the ancient Greek world: law and economic perspectives*. Oxford; Philadelphia: Oxbow Books. OUR 931/521.

## Biblioteca Central

AGUILAR CARRASCO, Pilar. (2018): *Feminismo o barbarie*. Cáceres: La Moderna. CEN 396AGU fem.

ALCARAZ, María. (2018): *¡Que sea ley!: la lucha de los feminismos por el aborto legal*. Buenos Aires: Marea Editorial. CEN 396 ALC que

AZPIAZU CARBALLO, Jokin. (2017): *Masculinidades y feminismo*. Barcelona: Virus. CEN 396 AZP mas

ÁLAMO GONZÁLEZ, Daniel. (2018): *La instrucción de la violencia de género: el equilibrio entre la persecución del delito y las garantías del proceso*. Las Rozas (Madrid): Wolters Kluwer. CEN 343 ALA ins

ARRUZZA, Cinzia. (2019): *Feminismo para o 99 %: un manifesto*. Vigo: Catro Ventos. CEN 396 ARR fem

BELA-LOBEDDE, Desirée. (2018): *Ser mujer negra en España*. Barcelona: Plan B. CEN 396 BEL ser.

CUETO MORENO, Cristina. (2017): *El delito de quebrantamiento en el ámbito de la violencia de género*. Madrid: Dykinson. CEN 343 CUE del

EKMAN, Kajsa. (2017): *El Ser y la mercancía: prostitución, vientres de alquiler y disociación*. Barcelona: Ediciones Bellaterra. CEN 396 EKM ser

- ELTAHAWY, Mona. (2018): *El himen y el hiyab: por qué el mundo árabe necesita una revolución sexual*. Madrid: Capitán Swing. CEN 396 ELT hea
- FEDERICI, Silvia. (2013): *Revolución en punto cero: trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Madrid: Traficantes de sueños. CEN 396 FED rev
- GAY, Roxane. (2016): *Mala feminista*. Madrid: Capitán Swing. CEN 396 GAY mal
- GOMIZ PASCUAL, Pilar (2018): *Violencia contra las mujeres con discapacidad: la voz de las víctimas*. Madrid: Fundación Foessa, Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada. CEN 396 GOM vio
- HURLEY, Kameron. (2018): *La revolución feminista geek*. Madrid: Alianza Editorial. CEN. 396 HUR rev.
- LARRAURI, Elena. (2018): *Criminología crítica y violencia de género*. Madrid: Editorial Trotta. CEN 343 LAR cri
- LIENAS, Gemma. (2018): *Rebeldes, ni putas ni sumisas*. Barcelona: Península. CEN 396 LIE reb.
- NOGUEIRA, Charo. (2018): *La mujer que dijo basta: la larga lucha por la igualdad y contra la violencia de género en España*. Madrid: Libros.com. CEN 396 NOG muj
- REY MARTÍN, Almudena. (2018): *Estudio integral de la violencia de género: un análisis teórico-práctico desde el derecho y las ciencias sociales*. Valencia: Tirant lo Blanch. CEN 343 REY est
- RODRÍGUEZ PALOP, María Eugenia (2019): *Revolución feminista y políticas de lo común frente a la extrema derecha*. Barcelona: Icaria. CEN 396 ROD rev
- SANYAL, Mithu. (2019): *Violación: aspectos de un crimen. De Lucrecia al #MeToo*. Barcelona: Reservoir Books. CEN 343 SAN ver
- SOUSA POZA, Julia. (2019): *Sexismo, la violencia de las mil caras: cómo estamos y hacia dónde vamos*. Barcelona: Octaedro Editorial. CEN 396 SOU sex

## Facultade de Filoloxía e Tradución

- AL-SA'DAWI, Nawal. (2017): *La cara oculta de Eva: la mujer en los países árabes*. Madrid: Kailas. FFT 396 ALS hid

- BASTARÓS, María. (2018): *Herstory: una historia ilustrada por mujeres*. Barcelona: Lumen. FFT 396 BAS her
- BENEGAS, Noni. (2019): *Ellas resisten: mujeres poetas y artistas*. Madrid: Huerga y Fierro. FFT 860.09 BEN ell
- DEAN, Michelle. (2019): *Agudas: mujeres que hicieron de la opinión un arte*. Madrid: Turner. FFT 820(73).09 DEA sha
- ENSLER, Eve. (2018): *Monólogos de la vagina*. Barcelona: Ediciones B. FFT 820(73)ENS vag
- FAJARDO, Montse. (2018): *Invisibles, relatos do maltrato*. Pontevedra: Matriarcas. FFT 396 FAJ inv
- FLEMING, JACKY. (2017): *El problema de las mujeres*. Barcelona: Anagrama. FFT 396 FLE pro
- GAY, Roxane. (2018): *No es para tanto: notas sobre la cultura de la violación*. Madrid: Capitán Swing. FFT 396 NOT noe
- GEISLER, Dagmar. (2018): *¡Mi cuerpo es mío!: prevención contra el abuso infantil*. Barcelona: Juventud. FFT 830 GEI mei
- KONEN, Leah. (2017): *Los chicos sí que lloran*. Madrid: Bruño. FFT 820(73) KON rom
- MATHIEU, Jennifer. (2018): *La revolución de las chicas*. Barcelona: Planeta. FFT 820(73) MAT mox
- PALMER, Alicia. (2014): *Esclavas*. Alicante: Edicions de Ponent. FFT 860 PAL esc
- RUSS, Joanna. (2019): *Cómo acabar con la escritura de las mujeres*. Sevilla: Barret. FFT 396 RUS how
- SOLER, AME. (2019): *Somos las nietas de las brujas que no pudisteis quemar*. Barcelona: Bruguera. FFT 860 SOL som
- WOLITZER, Meg. (2019): *La persuasión femenina*. Barcelona: Alba Editorial. FFT 820(73) WOL fem
- WOLLSTONECRAFT, Mary. (2019): *Vindicación de los derechos de la mujer*. Barcelona: Montena. FFT 396 WOL vin



## Biblioteca de Torrecedeira

MACHO STADLER, Marta. (2018): *Mujeres matemáticas: trece matemáticas, trece espejos*. Madrid: Real Sociedad Matemática Española. TOR 929 MUJ mat.

PULEO, Alicia. (2019): *Claves ecofeministas: para rebeldes que aman la Tierra y a los animales*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Plaza y Valdés. TOR 396 PUL cla

## Artigos de revistas

DAPÍA CONDE, María D. (2019): «¿Tiene género la ciencia?: conocimientos y actitudes hacia la ciencia en niñas y niños de Educación Primaria», en *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, vol. 16, nº 3, 3302.

DOMÍNGUEZ ALONSO, Jose. (2019): «Violencia escolar: diferencias de género en estudiantes de secundaria», en *Revista Complutense de Educación*, vol. 30, nº 4, p. 1031-1044.

## Informes e estudos bibliométricos

MARTÍNEZ PIÑEIRO, Ana B. (2019): «A violencia de xénero nas publicacións científicas», en *Boletín de información bibliométrica da universidade de Vigo*, nº 6, 25 de novembro. Disponible en: <http://sp.bugalicia.org/vig/subjects/guide.php?subject=Impacto>