

BOLETÍN INFORMATIVO DA UNIDADE DE IGUALDADE

Nº 1- FEBREIRO 2017

CONTIDO

CURSOS, CONVOCATORIAS E CONGRESOS	2
CURSOS	2
CONVOCATORIAS	3
CONGRESOS	4
NOVAS DO DUVI	4
AXENDA	4
NOVIDADES BIBLIOGRÁFICAS	5

CURSOS, CONVOCATORIAS E CONGRESOS

CURSOS

Universidade de Vigo

Campus de Vigo

- Obradoiros *Elas fan Cien Tec*. Obradoiros para rapazas de 3º e 4º de Educación Secundaria Obrigatoria. Día 10 de febreiro de 10:00-13:00 horas na Escola de Enxeñaría e Telecomunicación. [+ INFO](#)
- Conferencia *Mulleres explorando o océano. Unha experiencia cercana*. A profesora de investigación Menchu Comas Minondo ofrecerá esta conferencia no Salón de Actos do Edificio de Ciencias Experimentais do Campus de Vigo o día 9 de febreiro ás 13:00 horas. [+ INFO](#)

Campus de Pontevedra

- Curso de extensión universitaria *Fotografía e xénero*. Abordará-se unha visión transversal de xénero aplicada á publicidade, cine, prensa etc ..., para ter outra mirada sobre as imaxes que nos rodean. [+ INFO](#)

Campus de Ourense

- *Bullying, prácticas de xénero e control heteronormativo: abordaxe dende unha pedagogía crítica e queer*. Curso de doutoramento Ciencias da Educación e do Comportamento de Ourense. [+ INFO](#)
- Obradoiro de radio feminista *O que non se nomea non existe: comunicación e radio con perspectiva de xénero*. [+ INFO](#)

Deputación de Pontevedra

- Aprobadas as bases dunha nova edición do programa de igualdade *Conectadas 2017*. [+ INFO](#)

Concello de Pontevedra

- Cursos *Igualando*: Cursos ofertados polo Concello de Pontevedra dentro da Área de Igualdade. Pódese consultar o programa na seguinte ligazón [+ INFO](#)

Concello de Vigo

- Programa semestral de actividades na Casa das Mulleres e no Centro de Documentación e Recursos Feministas. [+ INFO](#)
- Relación de cursos aprobados para realizar nas vogalías da muller das asociacións veciñais. Programa *Ser muller é unha boa idea*. [+ INFO](#)

Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (IMIO)

- Curso en modalidade MOOC *Educación en Igualdad*. Data de comezo 20 de febreiro. [+ INFO](#)

CONVOCATORIAS

Universidade de Vigo

Campus de Ourense

- Aberta a convocatoria para o envío de comunicacións ao panel número 12: «Dereito, xénero e políticas de igualdade» do *Congreso Euroamericano de Dereito e Política*. Data límite 17 de febreiro. [+ INFO](#)
- *I Concurso escolar de debuxo e redacción do Día Internacional da Muller e a Nena na Ciencia*. [+ INFO](#)

Campus de Pontevedra

- Aberta a convocatoria para o primeiro festival universitario de publicidade e comunicación en Galicia *We are ads*. Dentro da categoría «Ilustración» poden participar ilustracións que teñan relación co feminismo ou coa muller. Data límite de presentacións: 27 de febreiro. [+ INFO](#)

Universidade de León

- Aberta a convocatoria para envío de artigos orixinais e inéditos para o Monográfico nº12 da revista *Cuestiones de Género*, que se adicará ao tema «Alter/Nativas Feministas» [+ INFO](#)

Universidade de Porto

- Convocatoria para poñencias para a *II European Conference on Domestic Violence*. Data límite, 15 de febreiro. [+ INFO](#)

Concello de Pontevedra

- *Premios Virxinia Pereira* de banda deseñada a prol da igualdade (15 febreiro).
[+ INFO](#)

Secretaría Xeral de Igualdade

- Subvencións a entidades de iniciativa social sen ánimo de lucro para programas dirixidos a mulleres en situación de especial de vulnerabilidade. Ano 2017. [+ INFO](#)

Academia de las Artes Escénicas

- *III Premio de Investigación José Monleón* dedicado aos estudos sobre a autoría española co tema «La mirada femenina en la dramaturgia española del siglo XXI».
[+ INFO](#)

CONGRESOS

- *G-Net Equality Training Network 2017*. [+ INFO](#)

NOVAS DO DUVI

- A catedrática África González, finalista dos premios da Comisión Europea *Women Innovators 2017* (25/01/2017). [+ INFO](#)

AXENDA

Universidade de Vigo

20

FEB

Ecofeminismo e educación ecolóxica, conferencia de Alicia Puleo no Campus de Ourense dentro do ciclo *Unha mirada de xénero*. [+INFO](#)

Deputación Pontevedra

A N O

2 0 1 7

Mulleres en acción: violencia zero 2016-2017 é un proxecto de acción artística que se desenvolve no espazo público co fin de reivindicar a igualdade de xénero, concienciar a poboación do problema da violencia machista e, sobre todo, para tratar de unir forzas para loitar contra esta lacra presente na sociedade. Esta edición recolle 25 accións de arte contemporánea nas súas diferentes modalidades (pintura, música, danza,

teatro, poesía, graffiti ou *performance*), que se levarán a cabo ata novembro de 2017 en 25 concellos da provincia. + [INFO](#)

Concello Vigo

14 OUT

16 ABR

Mulleres do silencio. De Maruja Mallo a Angela de la Cruz supón unha relectura actualizada da exposición *A arte inexistente* —comisariada por Rosario Sarmiento para o Auditorio de Galicia en 1995—, que reunía obras de artistas mulleres en Galicia no século XX (Museo MARCO). + [INFO](#)

27 XAN

11 XUÑ

Alén dos xéneros. Prácticas artísticas feministas en Galicia, unha mostra colectiva que reúne unha selección de obras de 50 artistas, como panorama das prácticas artísticas feministas en Galicia dende os anos noventa ata actualidade (Museo MARCO). + [INFO](#)

Asamblea de Mulleres de Galiza Nova

17

FEB

O amor non é un cadeado. Desmontando os mitos do amor romántico. Coloquio en Vigo con Olalla Rodil e Nerea Edreira. + [INFO](#)

NOVIDADES BIBLIOGRÁFICAS

BCA. Belas Artes

- *Cool Painting.*
Amell, Carolina.
Sant Adrià de Besòs: Monsa D.L. 2015.
- *Strangeland.*
Emin, Tracey.
Barcelona: Alpha Decay. 2016.
- *Yolanda Herranz: en un suspiro [exposición].*
Textos, Josefina Cuesta Bustillo (et al.)
Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, D.L. 2016.

BCA. Campus de Pontevedra

- *Adiós, Chueca: memorias del “gaypitalismo”: creando la “marca gay”.*
Lily, Shangay.
Tres Cantos (Madrid): Akal D.L. 2016.
- *La importancia de no entenderlo todo.*
Paley, Grace.
Madrid: Círculo de Tiza. 2016.

BCA. Campus de Ourense

- *De Pandora a la “femme fatale”: mitos, figuras y estereotipos de estigmatización femenina.*
Moreno Fernández, Tomás.
Granada: Dauro, 2015
- *Desigualdad y violencia de género en un contexto de crisis generalizada.*
Figueruelo Burrieza, Ángela y Marta del Pozo (dirs.), Almudena Gallardo Rodríguez (coord.)
Granada: Comares, 2016
- *Disecionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad.*
Zurián, Francisco A. (coord.)
Madrid: Síntesis. 2015
- *El libro de las actividades feministas.*
Correl, Gemma / [traducción de Laura Paredes]
Barcelona: Ediciones B, 2016
- *Miradas no adultocéntricas sobre la infancia y la adolescencia: transexualidad, orígenes en la adopción, ciudadanía y justicia juvenil.*
Gallego, Aránzazu y María Espinosa (eds.)
Granada: Comares, 2016.

BUV. Central

- *La passió per la llibertat: acció, passió i política, controvèrsies feministes = A passion for freedom: action, passion and politics, feminist controversies: homenatge a Maria Aurelia Capmany*/10 IAPh Symposium, Barcelona 2002.
Fina Birulés & María Isabel Peña Aguado (eds.)
Barcelona: Universitat de Barcelona, 2004.

BCA. Filoloxía e Traducción

- *Spanish writers on gay and lesbian themes: a bio-critical sourcebook.*
Foster, David William (ed.)
Westport (Connecticut): Greenwood Press, 1999.
- *Under Construction: the Body in Spanish Novels.*
Scarlett, Elizabeth A.
Charlosttesville: University Press of Virginia. 1994.
- *La valeur de la mémoire : d'Argelès à Ravensbrück : le parcours d'une résistante républicaine espagnole.*
Núñez Targa, Mercé.
Sevilla: Renacimiento. 2012.

Libros electrónicos

- *Women in Sport.*
Drinkwater, Barbara L.
Estados Unidos: John Wiley & Son, 2000.

Artigos / Capítulos / Congresos Uvigo

- *Afrontamiento de situaciones estresantes de los penados por violencia de género en la fase de ingreso.*
Ramón Arce, Dolores Seijo y María José Vázquez. 2014.
- *Feminismo y literatura: acerca del canon y otras reflexiones.*
María Jesús Fariña Busto. 2016.
- *Los memes en el activismo feminista en la Red.*
María Teresa Piñeiro Otero. 2016.
- *Rosa Chacel y sus posibilidades.*
Ana Bande Bande. 2016.
- *«Soy una voluntad»: la cuestión de la mujer en los cuentos para las américas de Emilia Pardo Bazán.*
Monserrat Ribao Pereira. 2016.